

ESPLENDORES DE INDIA CLÁSICA

Salida 21 enero 2026

Delhi • Jaipur • Agra • Khajuraho • Varanasi • Delhi

El programa incluye:

- Aéreos desde Foz en clase económica
- Aéreos Internos
- Traslados desde Posadas a Foz de Iguazu.
- 10 noches de alojamiento Hoteles categoría 5*
- Media Pensión durante todo el recorrido (desayuno y cena buffet)
- Transporte durante todo el recorrido en vehículo con aire acondicionado.
- Guía de habla hispana durante todo el recorrido,
- Excursiones según itinerario
- Agua embotellada dentro del vehículo durante visitas turísticas y viajes largos.
- Visa de India
- 1 equipaje de 23kgs en bodega+1 carry on de 10kgs en cabina
- Acompañado Desde Argentina por personal de Mazza Turismo

Precio por persona

Base Doble USD 4.590

Base Triple USD 4.550

Base Single USD 5.630

Seña USD 800 (no tiene devolución)

Los precios pueden sufrir variaciones sin previo aviso.

Pagos en Pesos sumar 30% USD 1.170 a cuenta de impuesto a las Ganancias (impuestos calculados en base doble)

PAGOS EN DOLARES NO LLEVA IMPUESTOS

ITINERARIO:

DÍA 1: 22 de enero de 2026 Llegada a Delhi (en avión); Bienvenido a India! Delhi es ante todo una ciudad histórica, una elegante capital compuesta por dos ciudades diferentes entre sí: la energía y los coloridos bazares y la arquitectura mogola de lo antiguo, contrastan con la suntuosidad formal de lo nuevo, cuyas amplias avenidas cada vez proporcionan una nueva perspectiva de la ciudad. En él encontrarás algunos de los hoteles más lujosos del mundo que, con comodidad y estilo, te aseguran un buen descanso al regresar de tus viajes. Desde aquí se pueden ver las vistas y los

sonidos de esta ciudad: el gran Fuerte Rojo, la Mezquita Jama (la más grande de la India) y el complejo Qutb-Minar con su minarete más alto de la India.

Nuestro personal le recibirá en la terminal de Llegadas del aeropuerto una vez haya completado los trámites de inmigración y aduanas. A su llegada al hotel, recibirá una bienvenida especial que incluye una bienvenida tradicional india y una bebida de bienvenida sin alcohol para todos los huéspedes. (La hora de entrada al hotel es a las 14:00)..

DÍA 2: 23 de enero de 2026: Delhi Desayuno. Visita a la antigua Delhi: en 1650, el emperador mogol Shah Jahan trasladó la capital mogol de Agra a Delhi. Shah Jahan, que poseía un talento exquisito, especialmente en arquitectura, creó la séptima ciudad y, en el proceso, trajo un glorioso renacimiento a Delhi. Comience el día montando en un triciclo «rikshaw» y recorra la Vieja Delhi. Visitará el mercado Chandni Chowk, la mezquita más grande de la India, Jama Masjid, realizará un recorrido panorámico por el Fuerte Rojo y pasará por el memorial de Gandhi, Raj Ghat. La Jama Masjid: La Jama Masjid o mezquita del viernes es una de las mezquitas más grandes de la India. Es el principal lugar de culto de los musulmanes en Delhi. Situada frente al Fuerte Rojo, la mezquita fue construida por el emperador mogol Shah Jahan entre 1644 y 1658. Raj Ghat: Raj Ghats es un monumento dedicado a la memoria del padre de la India moderna, el gran Mahatma Gandhi. Es un lugar sencillo pero lleno de emoción, especialmente para los admiradores de esta carismática figura histórica. Gurdwara Bangla Sahib y su cocina comunitaria: Gurdwara Bangla Sahib es el principal templo sij de la ciudad de Delhi, en la India. Situado muy cerca de la céntrica Connaught Place, su estructura es fácilmente reconocible por su distintiva cúpula dorada. El Gurdwara Bangla Sahib fue originalmente un palacio, conocido como Jaisinghpura, un edificio propiedad de Jai Singh, gobernante de la India en el siglo XVII. Fue aquí donde residió el octavo gurú sij, Guru Har Krishan, durante su estancia en Delhi en 1664. En aquella época, una epidemia de cólera asolaba la ciudad.

Tómese un descanso en uno de los numerosos restaurantes y cafeterías mientras racionaliza sus lujosas compras. A continuación, visitaremos la Tumba de Humayun: la tumba es un complejo de edificios de arquitectura mogol en la ciudad de Delhi. Comprende la tumba principal del emperador Humayun, así como otras tumbas, mezquitas y otras estructuras. El complejo está considerado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, ya que es uno de los primeros ejemplos de arquitectura mogol. También es uno de los complejos mejor conservados. La tumba de Humayun está construida en arenisca roja con elaborados detalles decorativos en mármol blanco y negro. Su estructura es octogonal y los techos están profusamente decorados con pinturas. También pasaremos por la Puerta de la India, el edificio del Parlamento y la casa del presidente. Alojamiento en Delhi.

DÍA 3: 24 de enero de 2026: Delhi - Jaipur (aprox. 265 km/5 horas) Desayuno en el hotel. Luego viaje a Jaipur, la ciudad rosa. JAIPUR: Jaipur, la vibrante capital de Rajasthan, es conocida popularmente como la 'Ciudad Rosa' debido a los edificios de color rosa de su casco antiguo. Se asienta sobre el lecho de un lago seco en un paisaje algo árido, rodeado de colinas áridas coronadas por fuertes y murallas almenadas. Esta bulliciosa metrópolis es sin duda un lugar de contrastes salvajes y un placer para la vista. La ciudad de Jaipur es un excelente ejemplo de la cultura y tradiciones de esta región. En esta tierra, se construyeron fuertes imponentes tanto para ostentar como para intimidar al enemigo y se libraron batallas desesperadas entre gobernantes que eran grandes mecenas de las artes. La ciudad real de Jaipur debe su nombre al fundador de la ciudad. Fue el gran rey guerrero Sawai Jai Singh II (1693-1743) quien sentó las bases de la ciudad en 1627. Fue uno de los pocos reyes de su tiempo que tenía un gran ojo para los detalles y un muy buen temperamento científico. Al ser la capital del estado de Rajasthan, en el norte de la India, la ciudad es un espejo de todo

lo que Rajasthan significa, ya sea su cultura, tradición, sociedad y, lo más importante, su gente. A su llegada traslado a hotel para realizar el check-in.

Por la tarde, disfruté de la película de Bollywood en el famoso cine Raj Mandir. El cine Raj Mandir se inauguró el 1 de junio de 1976 con la película " Charas ". Fue diseñado por el arquitecto WM Namjoshi en un espectacular estilo Art Moderne . El exterior del edificio consta de varias formas asimétricas, zigzags, curvas e incluso estrellas colocadas en la fachada, todo iluminado por la noche mediante luces ocultas. El nombre del teatro está situado en la parte superior del edificio en grandes letras de neón rojas y también cuenta con la leyenda "El lugar de espectáculo de la nación: experimente la excelencia". En el gran vestíbulo hay candelabros colocados en cúpulas en el techo.

Una gran rampa (en lugar de escaleras) lleva a los clientes al área del balcón. Los asientos en el auditorio se proporcionan en plateas y áreas de balcón. La decoración del auditorio es espectacular, con iluminación indirecta que cambia de color, escondida detrás y debajo de una cubeta de yeso en forma de hoja de helecho que tiene aberturas en todo el techo y paredes. El cine está equipado para proyectar películas de 70 mm.

Por la noche, sea testigo de la ceremonia aarti en el templo Birla. Asista a una "ceremonia en el hermoso Templo Birla, conocido por su exquisita arquitectura de mármol. Cuenta la leyenda que el rey de Jaipur donó este terreno a la familia Birla al costo de una rupia (1 INR) con el fin de construir un templo. Hoy en día, el templo es uno de los ejemplos más gloriosos de la artesanía india y también es conocido por sus magníficas esculturas. Verás impresionantes obras de arte dentro del templo como el ídolo de Lakshmi Narayan, tallado en una sola pieza de piedra, los interiores adornados con pinturas mitológicas de varias deidades hindúes e incluso fotografías de grandes leyendas, filósofos y triunfadores como Sócrates, Cristo . , Buda y Zaratustra Más tarde, podrás experimentar la serena "ceremonia dentro del templo, un ritual que se lleva a cabo todos los días para recibir las bendiciones del Todopoderoso.

Alojamiento en Jaipur

DÍA 4: 25 de enero de 2026: Jaipur Desayuno. Excursión al Fuerte Amber (subida y bajada en jeep). Cerca de Jaipur, a unos 11 kilómetros, se encuentra Amber, una imponente fortaleza situada en una colina rocosa junto a un lago. La entrada principal al Palacio de Amber es impresionante, decorada con bajorrelieves y motivos florales, con el dios elefante Ganesh sobre la puerta y varias ventanas de celosía de piedra desde las que las mujeres podían ver sin ser vistas. El interior del palacio también es muy bello, con paredes decoradas con pequeños espejos incrustados, por lo que se le ha llamado Sheesh Mahal, o Palacio de los Espejos. Este edificio es un maravilloso ejemplo de la arquitectura rajput, con terrazas y rampas que se reflejan en el lago Maota, en el valle. Esta tarde, adéntrese en la ciudad, esta vez en una visita turística.

Visitará el Museo del Palacio de la Ciudad, donde podrá ver una impresionante combinación de arte tradicional de Rajastán y mogol. El museo destaca por su colección de túnicas de príncipes reales, alfombras, un arsenal de armas antiguas, pinturas en miniatura que representan escenas de la corte, escenas de batallas y procesiones; también visitará el impresionante Jantar Mantar (un preciso observatorio construido en 1726 d. C.). También se incluye un recorrido fotográfico por el Hawa Mahal (Palacio de los Vientos), una maravilla de cinco plantas con una espectacular fachada piramidal y ventanas colgantes con celosías, cúpulas y agujas.

Situado en el corazón de la ciudad amurallada, el complejo del Palacio de la Ciudad le permite vislumbrar el futuro visionario del fundador de Jaipur, Sawai Jai Singh. Dejó un legado de algunas de las estructuras arquitectónicas, artísticas y artesanales más imponentes y magníficas de la ciudad. Sawai Jai Singh construyó numerosos edificios, pero algunas de las estructuras también fueron construidas por gobernantes posteriores y algunas de ellas datan incluso del siglo XX. El palacio es una mezcla de arquitectura mogol y rajastaní, y la familia real aún vive en parte del palacio. Al entrar

en el complejo y antes del palacio propiamente dicho, se encuentra el Mubarak Mahal, el palacio de bienvenida o recepción. Sawai Madho Singh construyó el palacio en el siglo XIX. Se utilizaba como centro de recepción para los dignatarios visitantes. El edificio alberga actualmente el Museo Maharaja Sawai Man Singh II y exhibe una amplia gama de trajes reales, algunos exquisitos y preciosos chales de pashmina (Cachemira), saris de seda de Benarés, estampados de Sanganeri y bordados populares. Una pieza poco habitual es la voluminosa túnica que vestía el maharajá Sawai Madho Singh I (que gobernó entre 1750 y 1768). Al otro lado de la calle, frente a los palacios, se encuentra el famoso Jantar Mantar, uno de los cinco observatorios de la India. Construido por Sawai Jai Singh, es uno de los más grandes y mejor conservados. La apasionada afición del rey por la astronomía y la numerología le llevó a construir este observatorio y, con la ayuda de hábiles artesanos, consiguieron crear una colección de complejos instrumentos astronómicos tallados en piedra, la mayoría de los cuales siguen proporcionando información precisa en la actualidad. El instrumento más llamativo es el reloj de sol Brihat Samrat yantra, un imponente edificio amarillo situado en el extremo derecho del complejo del observatorio, con un brazo gnomónico de 27 metros de altura situado en un ángulo de 27 grados. La sombra que proyecta se desplaza hasta 4 m en una hora y ayuda a calcular la hora local y los meridianos, así como diversos atributos de los cuerpos celestes, como la declinación, la distancia angular de un cuerpo celeste al ecuador celeste y la altitud. Este punto destacado del observatorio lo ha convertido en un centro de atracción para los turistas que visitan Jaipur.

Parada para hacer fotos en el Hawa Mahal (Palacio de los Vientos), contiguo a la famosa muralla del palacio de la ciudad, construido en 1799 por el marajá Sawai Pratap Singh y convertido hoy en uno de los principales monumentos de Jaipur. El palacio tiene forma piramidal y es un edificio de cinco plantas con varias ventanas pequeñas y pantallas con techos abovedados. Disfrute de un paseo en tuk-tuk y explore el mercado local. Sesión práctica de henna en el mercado local. Opcional, no incluido: Sesión de cocina seguida de una cena con la familia real local de Jaipur

Las sesiones de cocina van seguidas de una cena con la familia real local de Jaipur. Por la noche, disfrute de sesiones de demostración de cocina seguidas de una cena con una familia india local en Jaipur. La India es mucho más que el curry. Dondequiera que viaje por el país, es muy común ver mercados que venden fruta fresca, verduras y especias. Todos los pueblos que visite los tienen. Pero cada zona tiene su propia versión de la cocina, influenciada por razones geográficas, religiosas y de salud. Degustará comida preparada en una casa local de Rajastán. Alojamiento en Jaipur

DÍA 5: 26 de enero de 2026: Jaipur - Agra (aprox. 265 km/5 horas) Desayuno en el hotel. A continuación, salida hacia Agra. Por el camino, visita al hermoso pozo escalonado del pueblo de Abhaneri y a la antigua capital mogol: Fatehpur Sikri. Abhaneri es un pueblo del distrito de Dausa, en el estado de Rajastán, en la India. Se encuentra a 95 km de Jaipur, en la carretera que une Jaipur y Agra. Abhaneri se llamaba originalmente Abha Nagri, que significa «ciudad del esplendor», pero debido a una pronunciación errónea, se cambió el nombre. La ciudad está ahora en ruinas, pero atrae a turistas de todo el mundo. Se encuentra frente al templo de Harshat Mata y fue construida en el año 800 d. C. Chand Baori consta de 3500 escalones estrechos distribuidos en 13 plantas. Se adentra aproximadamente 30 m en el suelo, lo que lo convierte en uno de los pozos escalonados más grandes y profundos de la India. También haremos una parada para visitar otro impresionante monumento: la antigua capital mogol, Fatehpur Sikri. Fatehpur Sikri es una pequeña ciudad del norte de la India, al oeste de Agra, fundada por un emperador mogol del siglo XVI. En el centro hay un grupo de edificios de arenisca roja. La puerta Buland Darwaza es la entrada a la mezquita Jama Masjid. Cerca se encuentra la tumba de mármol de Salim Chishti. La sala Diwan-E-Khas tiene un pilar central tallado. El Palacio Bais es una mezcla de estilos hindú y mogol, junto al Panch Mahal de cinco pisos que domina el lugar. Después de la visita, continuaremos hacia Agra, la ciudad del amor y el anhelo, meticulosamente planificada, construida y cuidada por tres emperadores

mogoles sucesivos: Akbar, Jehangir y Shah Jahan, durante la época más gloriosa del Imperio mogol. Los edificios repartidos por Agra son ejemplos estelares de la arquitectura y la ingeniería mogolas. Las conversaciones sobre Agra suelen comenzar con menciones al Taj Mahal, el mausoleo construido por el emperador Shah Jahan para su esposa favorita, Mumtaz Mahal. En una noche de luna llena, la visión del etéreo Taj blanco junto al silencioso río Yamuna es una imagen que inspira poesía.

Entra en Mehtab Bagh, un jardín de hermoso diseño al otro lado del Yamuna, donde te cautivará otra vista espectacular del monumento. Junto a la fuente, justo enfrente de la puerta de entrada, muchos entendidos han concluido que esta es la vista más memorable del Taj. Alojamiento en Agra

DÍA 6: 27 de enero de 2026: Agra Desayuno. Visita temprano por la mañana al Taj Mahal. El magnífico monumento al amor, el Taj Mahal, fue construido por un emperador en memoria de su amada reina. La construcción del Taj Mahal comenzó en 1631 y se cree que tardó 22 años en completarse, con más de 20 000 artesanos trabajando sin descanso. Se dice que el diseño y la construcción son obra del legendario arquitecto Ustad Ahamad Lahori. Cuenta la leyenda que, una vez terminada la construcción, Shah Jehan mandó cortar las manos de Lahori y le dejó ciego para que nunca pudiera duplicar la estructura. Lo que hace único al Taj Mahal son sus proporciones perfectas, su marcada feminidad, su construcción y su ornamentación. Su exterior de mármol refleja tonos rosados y dorados al amanecer y al atardecer, mientras que durante el día es de un blanco deslumbrante. Es imposible imaginar el Taj Mahal en otro entorno que no sea su paradójico jardín. El paraíso, en el Islam, se visualiza como un exuberante jardín con arroyos que fluyen. Cuando los mogoles llevaron este concepto a la India, lo elevaron a cotas artísticas sin precedentes. (Opcional, no incluido): Sesión fotográfica especial con trajes tradicionales indios. A continuación, continuaremos con la visita al Fuerte de Agra (Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO). El Fuerte de Agra es una fortaleza histórica situada en la ciudad de Agra, India. Fue la residencia principal de los emperadores de la dinastía mogol hasta 1638, cuando la capital se trasladó de Agra a Delhi. El Fuerte de Agra es Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. Se encuentra a unos 2,5 km al noroeste de su monumento hermano más famoso, el Taj Mahal. Visita también Itmad ud daula Visita también Itmad - Ud - Daula El emperador mogol Jahangir, hijo de Akbar el Grande, concedió el título de Itmad-ud-Daulah a Mirza Ghiyas Beg, padre de su amada esposa Noor Jahan. Sin embargo, la tumba de Itmad-ud-Daulah, junto con la de su esposa Asmat Jahan, fue construida por su hija Noor Jahan entre 1622 y 1628. La grandeza y magnificencia del mausoleo son tan admiradas que se considera un precursor o modelo del Taj Mahal y, por lo tanto, se le llama el Baby Taj o Joyero. Después, explore el mercado local. Opcional no incluido: Por la noche, disfrute del espectáculo Mohabbet E Taj en el teatro local. Hay un espectáculo llamado «Mohabbat-e-Taj» que se celebra en el Centro Cultural y de Convenciones Kalakriti de Agra para representar la saga de Mumtaz Mahal y Shah Jahan. Se trata de un espectáculo en directo presentado por Sanskritik Natyashala. El espectáculo es un esfuerzo por preservar el patrimonio cultural e histórico de la India. El espectáculo presenta el espléndido estilo de vida de la dinastía mogol. La parte más atractiva del espectáculo es la réplica del Taj Mahal que se muestra al final del espectáculo. Mediante un elevador hidráulico, la réplica se eleva lentamente sobre una plataforma en forma de loto. Representa varios aspectos del Taj Mahal. El Taj Mahal es un símbolo del amor eterno y un rico ejemplo de la historia de la India y la arquitectura mogol. Es un monumento construido por Shah Jahan en memoria de su amada reina Mumtaz. Conmemora el amor verdadero de Shah Jahan y Mumtaz. El Taj Mahal se encuentra

en Agra, en la orilla sur del río Yamuna. Fue incluido en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO en 1983 y fue una de las Nuevas Siete Maravillas del Mundo (2002-2007). Alojamiento en Agra

DÍA 7: 28 de enero de 2026 Agra – Jhansi en tren Jhansi - Khajuraho (aprox 4-5 horas) Desayuno en el hotel. Traslado al cantón de Agra . Estación de tren para abordar el tren hacia Jhansi.

Salida: Agra a las: 07.55 horas por: BHOPAL SHTBDI (12002)

Llegada: Jhansi a las: 10.45 hrs Clase: Clase Ejecutiva

Asistencia a la llegada a la estación de tren de Jhansi. Salida hacia Khajuraho, en el estado de Madhya Pradesh. Fue la capital religiosa de la dinastía Chandela .

En ruta visitaremos Orchha, que fue una ciudad próspera y capital del reino de Bundhela entre 1531 y 1783, ahora es una pequeña ciudad enclavada entre enormes templos y palacios que se alzan en medio de la jungla circundante, ofreciendo vistas de las onduladas colinas y el río Betwa. Este lugar es verdaderamente un lugar extraordinario. Explora algunos de los templos y palacios que se extienden a lo largo del río y el paisaje rural circundante, incluidos los monumentos más destacados del pueblo, la fortaleza y el palacio del siglo XVII en una isla a la que se puede acceder desde una calzada, el templo Chaturbhuj construido en una vasta plataforma de piedra y los numerosos cenotafios que salpican el paisaje.

El resto del día libre. Alojamiento en Khajuraho

DÍA 8: 29 de enero de 2026: Khajuraho – Varanasi (en avión) Desayuno en el hotel. Posteriormente se procede a visitar el conjunto de templos hindúes más grandes del país, famosos por sus cuidadas esculturas eróticas, declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco . Los templos se construyeron durante un período de unos cien años, entre 950 y 1050. Toda la zona está amurallada, con ocho puertas que permiten la entrada al recinto. Visitaremos algunos de sus 22 templos, entre los que destacan los templos de Lakshmana, Kandariya Mahadeva y Devi Jagadambi , todos ellos construidos en los siglos X y XI durante el apogeo de la dinastía Chandela . Y, en la parte oriental de los templos de Khajuraho, donde se encuentran los de inspiración jaimista , el Templo Parsvanath y el pequeño Templo Adinath .

Finalizada la visita, traslado al aeropuerto de Khajuraho para abordar el vuelo con destino Varanasi.

Salida: Khajuraho: a las 14.15 hrs. Vuelo: 6E 2232

Llegada: Varanasi: a las 15.15 hrs. Clase: Económica

*El horario de vuelos dado se basa en los vuelos actuales que operan en este sector. Vuelos/horario para 2026.

Aún no está disponible. Actualizaremos lo más cercano a la fecha de viaje. Si algún vuelo no opera en este sector, los pasajeros deberán viajar por ruta desde Khajuraho a Varanasi (8 horas en coche). Varanasi, también conocida en varios momentos de la historia como Kashi (Ciudad de la Luz) y Benarés , es una de las ciudades continuamente habitadas más antiguas del mundo y está considerada como una de las siete ciudades santas del hinduismo. Los peregrinos acuden a los ghats que bordean el río Ganges para lavar toda una vida de pecados en las aguas sagradas o para incinerar a sus seres queridos. Es un lugar particularmente auspicioso para morir, ya que expirar aquí ofrece moksha (liberación del ciclo de nacimiento y muerte), lo que convierte a Varanasi en el corazón palpitante del universo hindú. La mayoría de los visitantes coinciden en que es un lugar mágico, pero no es para los pusilánimes. Aquí los rituales más íntimos de vida y muerte tienen lugar en público, y las vistas, los sonidos y los olores dentro y alrededor de los ghats (sin mencionar la atención casi constante de los revendedores) pueden ser abrumadores. Perseverar. Varanasi es única, y un paseo

por los ghats o un paseo en barco por el río permanecerán en la memoria durante mucho tiempo. Alojamiento en Varanasi

DÍA 9: 30 de enero de 2026: Varanasi: Temprano por la mañana, salida para dar un paseo en barco por el Ganges, seguido de una visita turística por la ciudad. No hay ningún lugar en la India como Varanasi. No hay esplendor arquitectónico, ni palacios exquisitamente tallados, ni fortalezas inexpugnables, y sin embargo la ciudad tiene un encanto inherente. Situada en la orilla occidental del Ganges, se extiende desde los ghats ribereños hasta un laberinto sinuoso de pintorescas callejuelas con altas casas que las dominan, salpicadas de templos. Es una zona fascinante para pasear. La Varanasi actual es también un centro de educación, arte y artesanía. La ciudad ha dado a luz a muchos eruditos, músicos y artistas de renombre mundial. Como centro de artes y artesanía, cuenta con un amplio repertorio, que abarca desde objetos de plata, latón y cobre hasta perfumerías y baratijas. A continuación, recorrido a pie por las calles del casco antiguo. Visita panorámica a la mezquita de Aurangzeb, el Templo Dorado y el Templo de Durga. Regreso al hotel para el desayuno. (Opcional, no incluido): Yoga en los ghats del Ganges. Por la tarde, visita a Sarnath. Situado a unos 10 km de Varanasi, es uno de los centros budistas más importantes. Es el lugar donde el Buda predicó su primer sermón o, en lenguaje religioso, puso en marcha la Rueda de la Ley (Maha-Dharmachakra-Pravartan), consagrando los principios de su enseñanza en las leyes. Doscientos años más tarde, en el siglo III a. C., el emperador Maurya Ashoka, que difundió el mensaje de amor y compasión de Buda por todo su vasto imperio, construyó enormes estupas, viharas y monasterios que lo convirtieron en el centro del mundo budista. Entre el siglo III a. C. y el siglo XI d. C. se erigieron varias estructuras budistas en Sarnath, que hoy en día cuenta con las ruinas más extensas de todos los yacimientos del ruta budista. Por la tarde, asistiremos a la ceremonia Ganga Aarti en los ghats. Aarti es una palabra sánscrita que significa homenaje o devoción. El aarti o ofrenda de lámparas se realiza a horas determinadas del día y de la noche para invocar a los dioses. Se cree que los dioses se aparecen físicamente ante los devotos en esta ceremonia. Las lámparas se giran alrededor de los ídolos en el sentido de las agujas del reloj mientras se cantan himnos. Esta recitación va acompañada de tambores, caracolas y el repique de las campanas del templo. Al final del «aarti», el sacerdote toma un puñado de agua y la rocía alrededor de la imagen del dios. Esto se hace para apaciguar a «Agni» (el dios del fuego), que

se pone al servicio en forma de lámpara de mecha. Las propias lámparas se cargan con esta «Presencia» y, por lo tanto, después de la ceremonia, los devotos recogen los vapores y se untan la cara con su fragancia. Alojamiento en Varanasi

DÍA 10: 31 de enero de 2026: Varanasi – Delhi (en vuelo) Desayuno en el hotel. Mañana libre. Posteriormente traslado al aeropuerto de Varanasi para abordar el vuelo con destino a Delhi.

Salida: Varanasi a las: 12.50 hrs.

Vuelo: Air India AI 405

Llegada: Delhi a las: 14.30 hrs.

Clase: Económica

Basado en el horario de vuelo actual que puede cobrar según el nuevo horario para 2026.

Llegada al aeropuerto de Delhi y traslado al hotel para realizar el check-in. Alojamiento en Delhi

DÍA 11: 1 de febrero de 2026: Delhi – Londres Desayuno en el hotel. a la hora prevista traslado al Aeropuerto Internacional de Delhi para abordar el vuelo de regreso a casa.

Vuelos Previstos o similares

LA3201	21 ENERO	FOZ – S PABLO	10:25	12:00
BA 246	21 ENERO	S PABLO - LONDRES	16:20	06:45
BA 143	22 ENERO	LONDRES - DELHI	11:10	01:15
BA 256	01 FEBRERO	DELHI - LONDRES	10:50	15:10
BA 247	01 FEBRERO	LONDRES - S PABLO	21:15	06:00
LA3202	02 FEBRERO	S PABLO - FOZ	12:25	14:10

Hoteles previstos

City	Hoteles		Nights
Delhi	The Leela Ambience Convention Hotel -	(Deluxe Room)	02
Jaipur	Holiday Inn Jaipur City Centre -	(Standard Room)	02
Agra	Double Tree by Hilton -	(DT Guest Room)	02
Khajuraho	Hotel Chandela -	(Deluxe Room)	01
Varanasi	Radisson -	(Superior Room)	02
Delhi	Radisson Dwarka	(Superior Room)	01

IMPORTANTE:

SE REQUIEREN PAGOS MENSUALES, SIN EXCEPCIÓN O LAS RESERVAS SE DARÁN DE BAJA. 30 DÍAS ANTES DE LA FECHA DE SALIDA DEBE ESTAR EL 100% DEL PAGO EL VIAJE

CANCELACIONES:

Plazos y penalidades:

de 06 a 04 meses antes de la fecha salida - USD 800 de seña

de 04 a 03 meses antes de salida - 40% del total del total del paquete

de 03 meses a 30 días antes de la salida - 60% del total del paquete

30 días antes de la salida - 100 % del total del paquete

La agencia, no se responsabiliza de la selección de asientos en los vuelos, esto depende exclusivamente de las compañías aéreas.

Es responsabilidad del pasajero contar con los pasaportes o documentos de migración requeridos por las autoridades de la República Argentina y de los países de destino o de tránsito, tales como visas, permisos sanitarios de cada país al respecto.